



## தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 10 (Appreciation of Tamil Literary texts)

2022 ஆம் ஆண்டு இழந்த பாடவேளைகளுக்கான மீட்பு வேலைத்திட்டம்  
(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)  
(முதலாம் தவணைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கற்றற்பேறுகளும் பாடமும்)

தமிழ்மொழித்துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம

**தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 10**

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப் படிகாட்டியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள செயற்பாடு இலக்கம்	பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடத்தின் பெயரும் இலக்கமும்	பாடவேளை களின் எண்ணிக்கை
1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.4 விமர்சன நோக்குடன் படைப்பைப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• கவிதையின் மையக்கருத்தைக் கூறுவார்.</li> <li>• புத்தகங்கள் வாசிப்பதனால் ஏற்படும் பயன்கள் பற்றிக் கவிஞர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>• புத்தகசாலை அதன் அமைப்பிலும், பண்பிலும் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்பது பற்றி எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>• மனித மன விசாலத்திற்குப் புத்தகசாலை உதவுமாற்றை விபரிப்பார்.</li> <li>• கவிதையை நயந்து வாசித்து விமர்சனம் செய்வார்.</li> </ul>	கவிதை - புத்தகசாலை	1.4	1. புத்தகசாலை	02

		<ul style="list-style-type: none"> <li>உவமை முதலான அணிகளை இனங்கண்டு விபரிப்பார்</li> </ul>				
1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.3 படைப்புக்கள் மூலமாக சமூகத்தையும் தான் வாழும் உலகத்தையும் விளங்கி, அவை பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>உரைப்பகுதியின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>துணைக்கருத்துக்களை விபரிப்பார்.</li> <li>நயந்த பகுதியை விபரிப்பார்.</li> </ul>	பத்தி எழுத்துக்கள் - மரம் என்பது உயர்திணை	1.3	2.பத்தி எழுத்துக்கள்	03
2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கீர்கித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>உரையின் மையக்கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>துணைக்கருத்துக்களை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>மொழிநடை, எடுத்துரைப்பு முறை என்பவற்றை அறிந்து விடையளிப்பார்</li> </ul>	பத்தி எழுத்துக்கள் - மென்மையே வாழும்	2.1	2.பத்தி எழுத்துக்கள்	02
1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுத்துறை குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>மையக் கருத்து, துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார்.</li> <li>செய்யுள் பகுதியின் பொருளை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> <li>பாடல்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை விளக்கிக் கூறுவார்.</li> </ul>	நாட்டார் பாடல் - மருத்துவச்சி வாழ்த்து	1.1	3. வாய்மொழிப்பாடல்	02

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• விழுமியக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு பின்பற்றுவார்.</li> </ul>				
2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.1 படைப்புக்களில் வெளிப்படும் மொழிப் பிரயோகங்களை நன்கு கிரகித்து விடையளிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பாடலை வாசித்து அதன் கருத்துக்களைக் கூறுவார்.</li> <li>• பாடல் வரிகள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வினைக் கூறுவார்</li> </ul>	இனிது என..... (கவிதை) 1. முளி தயிர் பிசைந்த.... 2. தங்க வளையல்...	2.1	4. இனிது என.....	04
						<b>13</b> <b>பாடவேளை</b> <b>கள்</b>

தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 11  
(Appreciation of Tamil Literary texts)

2022 ஆம் ஆண்டு இழந்த பாடவேளைகளுக்கான மீட்பு வேலைத்திட்டம்  
(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)  
(முதலாம் தவணைக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கற்றற்பேறுகளும் பாடமும்)

தமிழ்மொழித்துறை  
தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
மகரகம

**தமிழ் இலக்கிய நயம் - தரம் 11**

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடப்புத்தகத்தீல் உள்ள பாடத்தின் பெயரும் இலக்கமும்	பாடவேளாகஸி ன் எண்ணிக்கை
1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, அதன் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.2 படைப்புக்களை நயந்து, அதன் நோக்கங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>செய்யுள்களைச் சந்திப்பிற்கு, கொண்டுகூட்டி வாசிப்பார்.</li> <li>தரப்பட்ட செய்யுட் பகுதியை நயந்து வாசிப்பார்.</li> </ul>	செய்யுட் பகுதி - கானல்வரி	1.2	12	03
2.0 இலக்கியங்களைக் கற்று மொழியாற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.	2.2 பாடப் பகுதியின் ஊடாகப் பெற்ற மொழியாற்றலைப் பிரயோகிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>சிறுகதையில் காணப்படும் பிரதேச வழக்கினை இனங்கண்டு கூறுவார்.</li> <li>சிறுகதையின் பாத்திரங்கள், கதைக்களம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார்.</li> <li>பாத்திரங்களின் மனவுணர்வுகள், குணவியல்புகள் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.</li> <li>கதைக் கருவை வளர்க்க, கதாசிரியர் கையாண்ட உத்தி பற்றித் தெளிவுபடுத்துவார்.</li> </ul>	சிறுகதை- தெளிவு	2.2	13	02
4.0 இலக்கிய அனுபவத்தின் மூலம் வாழ்வை மேம்படுத்துவார்.	4.2 இலக்கியங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையோடு	<ul style="list-style-type: none"> <li>காலந்தோறும் எழுந்த இலக்கியங்களில் காதல் உணர்வு வெளிப்படுத்தப்படுமாற்றினை நயந்து கூறுவார்.</li> </ul>	அகநோக்கு - காலந்தோறும் அகம்	4.2	14	05

	தொடர்புபடுமாற்றை விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஓவ்வொரு காலகட்டப் படைப்புகளின் மொழிநடை பற்றி எடுத்துரைப்பார்.</li> <li>காலந்தோறும் காதல் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் கவிஞர்களது வெளிப்பாட்டுத் திறனை, ஒப்பிட்டு விளக்குவார்.</li> </ul>				
1.0 இலக்கியங்களை நயந்து, கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவார்.	1.1 பாடப்பகுதிகளை ஈடுபாட்டுத்துறை குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் வாசிப்பார்.	<ul style="list-style-type: none"> <li>கட்டுரையின் மையக்கருத்தை இனங்கண்டு எழுதுவார்.</li> <li>துணைக் கருத்துக்களை விபரிப்பார்.</li> <li>பாடப் பகுதியினாடாகப் பெற்ற கருத்துக்களை நயந்து வெளிப்படுத்துவார்.</li> </ul>	உரைநடைப் பகுதி - புகழ்வேட்டை (கட்டுரை)	1.1	15	03
						13 பாடவேளைகள்